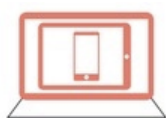


## Wikiproyecto | *Editatón educativo*



*El siguiente Wikiproyecto fue elaborado por un educador que participó del curso a distancia “Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres” realizado por Wikimedia Argentina a través de la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE). Cada propuesta está diseñada según los contextos locales, prácticas educativas y experiencias del autor, y buscan poner en valor alguno de los proyectos de Wikimedia.*



**Educador/Autor:** Karina Wainschenker

**Materia/Seminario/Cátedra):** Taller de escritura para adultos mayores.

### Introducción

La propuesta de Editatón la estoy trabajando junto a unos compañeros de varios Centros Culturales de Buenos Aires que surgieron hace ya varios años. Mirando un poco he visto que ninguno tiene una entrada en Wikipedia que pueda dar cuenta no sólo de su existencia, sino también de su historia, de obras teatrales, musicales, artistas, etc., que por allí pasan, comparten, expresan. La idea es hacer una jornada en la que venga al menos un representante de cada Centro Cultural con su notebook, hagan sus usuarios de Wikipedia y generen la entrada de su centro cultural o bien de algunos de los artistas, obras, bandas, más relevantes que contribuyen fuertemente a la cultura local. Aún estamos elaborando los aspectos principales para que no se trate de una actividad “promocional” sino de incorporar la participación en Wikipedia como aporte al saber colectivo.

Con este objetivo se propone un taller de escritura autobiográfica para adultos mayores. En donde se abordarán contenidos generales de escritura (gramática, sintaxis, conjugación verbal, etc.) así como herramientas informáticas para el proceso de escritura (manejo de procesadores de textos, buscadores de internet para la obtención de datos histórico culturales de referencia, etc.)

### Objetivos

Promover la escritura de una autobiografía en adultos mayores para que sus familias tengan “cuando no estén”. Aportar herramientas de escritura así como al desarrollo de la creatividad y de las capacidades expresivas. Familiarizar a los adultos mayores en el manejo de herramientas informáticas. Estimular el desarrollo de contenidos histórico culturales de trascendencia para la historia colectiva. Acercar a los adultos mayores a la cultura “wiki”.

## **Tarea o actividad a desarrollar**

Actividades de consignas disparadoras para abordar el proceso creativo. Devoluciones y correcciones grupales sobre los textos escritos. Actividades de búsqueda en internet de fechas y datos precisos. Evaluación de los contenidos encontrados en Wikipedia (Por ej.: ¿son como yo me acuerdo que eran?, ¿hay algún artículo de esa escuela o teatro que estoy evocando?, ¿tengo alguna foto o diapositiva de ese lugar para aportar?). Crear o mejorar artículos de Wikipedia. Duración anual, encuentros semanales de 3hs. 20 participantes como máximo por grupo. Taller informal, no requiere evaluación final aunque se proveerá asistencia constante para el uso de las herramientas informáticas así como para las correcciones necesarias para la edición. Se propone un equipo de trabajo interdisciplinar que incluya un corrector de estilo/editor, un asistente con conocimientos informáticos, un docente-coordinador que provea las actividades creativas y guíe el curso en general.

## **#Wikipuentes**

Encontramos aquí una propuesta que estimula la escritura y el desarrollo de las capacidades expresivas a través del lenguaje escrito y que a la vez promueve la incorporación de información, datos, experiencias, conocimientos propios del “archivo vivo” que es un individuo, más aún, un adulto mayor. Se combinan encuentros grupales propios de un taller de escritura creativa presencial con herramientas informáticas que promuevan la investigación para la contextualización de los escritos de los participantes. Finalmente, se propone que “los abuelos” dejen su autobiografía en un eBook aprovechando los costos-cero de autopublicación en digital bajo licencias creative commons, incorporando así, nociones de cultura libre y explotándolas para sus propias creaciones.

## **#Wikidesafío**

Una de las preocupaciones que he notado en mis alumnos de escritura ha sido la necesidad de trascendencia. La escritura de la historia de la familia, muchas veces no dicha o contada a medias, se vuelve una tarea que encuentran no sólo atractiva sino necesaria. Por otra parte, los abuelos son “archivos vivos” de los acontecimientos de la historia colectiva. En los últimos años se le dio especial importancia a la historia oral para rescatar aquellas pequeñas historias postergadas. Hoy día, investigadores de diversas áreas encuentran posibilidades de reconstruir y analizar hechos gracias a la voluntad de ciertas personas de dejar por escrito su historia individual. La presente propuesta intenta aportar al archivo colectivo fragmentos de historias individuales: anécdotas, experiencias personales, viajes, asistencia a espectáculos o eventos relevantes a nivel socio-histórico, e incluso juegos o usos y costumbres, pueden quedar plasmadas en un eBook de acceso abierto sentando las bases para una historia más plural en el futuro.

El principal desafío de esta propuesta es acercar a los adultos mayores a las herramientas informáticas. De esta manera, se busca acortar la brecha generacional en el uso de estas herramientas contribuyendo a que nuestros “archivos vivos” puedan dejar sus experiencias a largo plazo. Dar cuenta de que estarán dejando “algo para la posteridad” puede ser la clave para sembrar el entusiasmo y la voluntad construir historia.



Esta clase es un trabajo original realizado en el marco del curso “Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres” Wikimedia Argentina, y está bajo una licencia Creative Commons 3.0 Genérico. Puede ser descargado y reutilizado, siempre que

se cite a la fuente original