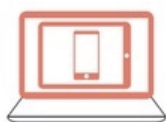


## Wikiproyecto | *La comunidad organizada*



*El siguiente Wikiproyecto fue elaborado por un educador que participó del curso a distancia “Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres” realizado por Wikimedia Argentina a través de la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE). Cada propuesta está diseñada según los contextos locales, prácticas educativas y experiencias del autor, y buscan poner en valor alguno de los proyectos de Wikimedia.*



**Educador/Autor:** María Soledad Ortiz Suarez

**Materia/Seminario/Cátedra):** Ciudadanía y participación en articulación con Lengua y literatura y Geografía.

### Introducción

Con la intención de reducir la distancia entre la escuela y la comunidad, esta propuesta apunta a promover la incorporación de las problemáticas de los barrios periféricos de la ciudad en los que habitan los jóvenes estudiantes al ámbito escolar.

### Contenidos conceptuales

- Participación ciudadana: Intervención sociocomunitaria, problemas comunitarios, proyecto de intervención sociocomunitaria. La entrevista como herramienta de diagnóstico.
- Entrevista. Textos y descripción (Lengua y literatura)
- Mapas digitales (Geografía)

### Objetivos

- Que los alumnos identifiquen problemáticas de la comunidad en la que viven.
- Que conozcan experiencias organizativas locales y valoren el trabajo colaborativo en ellas.
- Que incorporen recursos digitales en sus procesos de aprendizaje (Mapas digitales y fotografía) como herramientas de indagación y descripción de la realidad.

### Tarea o actividad a desarrollar

#### Semana 1. Marco conceptual

- Busca en Wikipedia los conceptos principales: proyecto, organización y solidaridad.
- Leer bibliografía sobre proyectos de intervención comunitaria y participación ciudadana (manual “Ciudadanía y participación 1 - Aula Taller”).
- Ver dos capítulos del programa “Cuando hay equipo” de Pakapaka.

- Reflexionar sobre la participación ciudadana, la organización y la acción de los jóvenes.

### **Semana 2. Indagación y registro de experiencias en el barrio**

- Relevar qué personas y qué organizaciones trabajan en el barrio y qué problemáticas atienden a través de la entrevista (usar grabador de celular o de netbook).
- Registrar, fotográficamente, lugares importantes (hitos y nodos?) del barrio y de los lugares en los que se reúnen las organizaciones.
- Tomar fotos de los lugares del barrio concurridos por ellos y sus familias.

### **Semana 3. Edición y carga de materiales.**

- Descargar fotos y grabaciones, ordenarlas en carpetas y nombrarlas.
- Ordenar y registrar por escrito la información recabada (problemáticas, organizaciones, ubicaciones).
- Publicar en Wikimedia commons fotos de lugares importantes del barrio, de las organizaciones en él insertas, así como las descripciones de las organizaciones y ubicar en Google maps.

### **Semana 4. Reflexión, conclusiones y presentación de los trabajos**

- Observar las fotos registradas e identificar otros problemas que afecten a los vecinos del barrio. ubicar las calles.
- Construir en grupo posibles soluciones a esos problemas y posibles actores/ organizaciones que podrían asumirlas. Imaginar qué aportes podrían hacer los jóvenes desde la escuela.
- Sistematizar las producciones (a cargo de los docentes) a partir de una presentación. Cargar en el servidor escolar para compartir con otros estudiantes y con docentes.

### **Recursos**

Netbooks de Conectar Igualdad, Cámara Web integrada, Celulares, Internet (sala de informática), Intranet.

### **Duración**

4 semanas (ocho clases o doce horas cátedra)

### **Cantidad de estudiantes:**

Treinta alumnos de primer año

### **Propuesta de evaluación**

Se evaluará el desempeño individual y el trabajo grupal de los alumnos. Los criterios que se tendrán en cuenta serán el papel activo en la indagación, la información recabada, la observación e identificación de problemas comunitarios así como la capacidad de elaborar propuestas y de relacionar los conceptos, las experiencias de los videos y el resultado de su propia indagación. También se tendrá en cuenta el registro fotográfico realizado y el ordenamiento de la información.

### #Wikipuentes

Esta propuesta apunta a tender puentes entre las tres culturas en el sentido en que intenta incorporar a las prácticas en el aula el trabajo con formatos digitales (fotos y mapas) así como la difusión y la visibilidad de trabajos escolares pero también de problemáticas y experiencias barriales. Esta tarea incentiva a los jóvenes a tener un papel activo en la producción de materiales libres y a reflexionar sobre el uso y la reproducción de trabajos de otros.

### #Wikidesafío

Este trabajo se propone revalorizar la cultura organizativa local y promover la reflexión, en la escuela, entre alumnos y docentes, acerca de la importancia de conocer y difundir experiencias colectivas positivas y solidarias de los barrios.



Esta clase es un trabajo original realizado en el marco del curso "Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres" Wikimedia Argentina, y está bajo una licencia Creative Commons 3.0 Genérico. Puede ser descargado y reutilizado, siempre que se cite a la fuente original