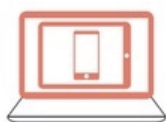


Wikiproyecto | Representaciones y perspectivas



El siguiente Wikiproyecto fue elaborado por un educador que participó del curso a distancia "Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres" realizado por Wikimedia Argentina a través de la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE). Cada propuesta está diseñada según los contextos locales, prácticas educativas y experiencias del autor, y buscan poner en valor alguno de los proyectos de Wikimedia.



Educador/Autor: Valentina Guffanti

Materia/Seminario/Cátedra/Tema: Comunicación, cultura y sociedad, 5to año de escuela media con orientación en Ciencias Sociales.

Objetivos

- Que los estudiantes de la clase reflexionen críticamente en torno a la noción de okupa y problematicen la construcción de sentido en relación a la fuente.
- Que los alumnos puedan investigar críticamente sobre un tema y produzcan conocimiento nuevo sobre él sin cerrar la posibilidad de que sea editado y discutido por otros.

Tarea o actividad a desarrollar

Se llevarán a cabo en dos clases subsiguientes de dos horas cátedra cada una.

1) Clase 1: 80 minutos – 20 estudiantes

Recursos necesarios:

- Computadora + proyector

- Videos:

Okupas – Los cinco mandamientos (Minutos 0.10 a 4.05).

Gascón 123 (Minutos 3.50 a 8.15)

Consigna:

En un primer momento, el docente preguntará a la clase qué opina de las personas que ocupan casas cuya propiedad no les pertenece y qué características socioeconómicas o personales que le asociarían a ese sujeto. El docente escribirá en el pizarrón esa "lluvia de ideas" que aporten los alumnos en el pizarrón –si las interpretaciones no coinciden, el docente podrá dividir el pizarrón en cuantos lugares sean necesarios-

Luego, los alumnos visualizarán los siguientes fragmentos de video:

Minutos 0.10 a 4.05 de la ficción Okupas, en la que se produce un desalojo. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Hh-2mT-wgzg>

Minutos 3.50 a 8.15 del documental Gascón 123, en el que los vecinos de Gascón explican su situación. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Ukl6_q19jIU

Y responderán las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias notan entre uno y otro video? ¿Por qué? ¿De qué dependen?
- ¿Quién produce cada una de los videos?
- ¿Conocían alguna de las dos producciones antes?
- ¿Cómo representa cada una al "Ocupa"? ¿Qué características físicas tiene? ¿Qué características socioeconómicas? ¿Y en su comportamiento qué diferencias ven?
- ¿Cuál representación está más cerca de la que dijeron la clase anterior?
- ¿Cuál es el rol del Estado en cada una?
- Si las dos representaciones son distintas ¿cómo podemos llegar a una definición más o menos neutral del ocupa?

Al final de la clase el docente deberá sintetizar las ideas principales en el pizarrón para que todos los alumnos las copien y las conserven en sus carpetas. Así mismo, deberá recordarles a los estudiantes que lean el artículo "Movimiento Okupa" y busquen información sobre las personas que ocupan viviendas en la Argentina, sobre todo en relación a la ley 14.432.

2) Clase 2: 80 minutos – 20 estudiantes

Recursos necesarios:

- Leer previamente el artículo de Wikipedia "Movimiento Okupa" (España) e investigar sobre la situación de los ocupas en la Argentina, sobre todo en relación a la Ley 14.432
- Computadoras con acceso a internet

Consigna:

Primero, los alumnos deberán responder las siguientes preguntas:

- 1) En resumen ¿qué cuenta el artículo de Wikipedia?
- 2) ¿Cómo está organizado?
- 3) ¿Desde/Sobre qué país habla?
- 4) ¿Piensan que lo que dice es neutral?
- 5) De lo que sostiene el artículo ¿qué está más relacionado a la visión del ocupa de la serie que vimos la clase pasada? ¿y al documental Gascón 123?
- 6) ¿Qué pudieron averiguar sobre la situación de los ocupas en nuestro país? ¿Fue fácil encontrar la información?

- 7) ¿Hay distintos puntos de vista?
- 8) ¿Qué pudieron averiguar sobre la ley 14.432?
- 9) ¿Hay organismos públicos que estén relacionados con esta problemática?
- 10) ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentran entre lo que investigaron y el Wiki-artículo "Movimiento Okupa"?
- 11) ¿Cuáles son las particularidades de Wikipedia?
- 12) ¿Qué hipervínculos aparecen en el artículo leído?
- 13) ¿Qué tipo de fuentes aparecen?

Luego, se pondrán en común las respuestas. Una vez terminado el debate se les propondrá a los alumnos que editen Wikipedia con la información recolectada para que esté al alcance de todos, pueda ser editado y debatido. Los alumnos podrán decidir si quieren completar el artículo ya existente o crear uno nuevo justificando su elección.

#Wikipuentes + Wikidesafío

Con este proyecto intento trazar #Wikipuentes entre las culturas escolar, digital y libre, ya que sus actividades están planeadas para realizarse en un aula escolar tradicional pero los objetos a analizar son tanto videos como contenidos varios de la web, propios de la cultura digital, en busca de una reflexión crítica sobre un tema controversial de la sociedad en la que vivimos y sobre el cual no hay mucha información libre.

En este sentido, el Wikidesafío se trata de la problematización crítica de un sentido cristalizado (como dice Edith Litwin, "estimular el pensamiento y la reflexión") y la viralización de los distintos puntos de vista sobre el tema.

Les cuento, además, que es una Wiki-adaptación de un proyecto que estuvimos trabajando con mis compañeras de facultad Valentina Stacco y Ana Iriarte, en base a la problematización de sentidos comunes, del lenguaje y de las figuras sociales.



Esta clase es un trabajo original realizado en el marco del curso "Puentes entre las culturas escolares, digitales y libres" Wikimedia Argentina, y está bajo una licencia Creative Commons 3.0 Genérico. Puede ser descargado y reutilizado, siempre que se cite a la fuente original