

**WIKIPROYECTO EDUCATIVO**  
**De la maratón a la editatón...**



**La Editatón de Educación Física**

**MATERIA:** EDUCACIÓN FÍSICA

**TEMA:** GÉNERO Y EDUCACIÓN FÍSICA

## FUNDAMENTACIÓN

*Dentro del ámbito informativo, la comunicación deportiva está considerada como una de las manifestaciones periodísticas que de forma más clara transmite estereotipos sexistas. Para muchos, esto es debido a que este periodismo versa sobre una actividad que históricamente ha sido dominada por el género masculino y cuestionada para las mujeres (Vigara: 2008, p.116).*

La Educación Física constituye un excelente espacio para el desarrollo de la conciencia corporal y la valoración de las posibilidades motrices, lúdicas y deportivas en condiciones de igualdad para varones y mujeres.

La enseñanza de la Educación Física en la escuela secundaria se propone, entre otros aspectos, que varones y mujeres puedan reconocer, valorar y aceptar sus propios cambios corporales y posibilidades de movimiento; como así también, los modos de comunicación y expresión que permitan desarrollar el sentido de colaboración y pertenencia al grupo, respetando las diferencias e incluyendo a todos en las prácticas corporales sin distinción de géneros, nivel de habilidad o experiencia motriz.

Concebir las prácticas corporales y el derecho a su acceso sin discriminación implica reflexionar críticamente con los estudiantes sobre los **estereotipos de género** en las prácticas corporales, ludomotrices, deportivas, gimnásticas y expresivas que han caracterizado históricamente las mismas y los modelos de belleza corporal que imponen los medios de comunicación.

La Educación Física, que nació en la escuela argentina prescribiendo la separación entre dos modalidades de ejercitaciones, una para varones y otra diferente para mujeres, tiene mucho para revisar:

- Los significados sociales atribuidos y asociados a la masculinidad y a la feminidad, que pueden condicionar o limitar el desarrollo de diferentes tipos de prácticas.
- La naturalización del deporte asociado a atributos que se consideran masculinos – fuerza, rudeza, valentía, osadía, coraje- y la gimnasia y la danza asociada a características que se consideran femeninas –fluidez, belleza, estética, gracia-, construyendo con estas creencias, fuertes estereotipos sociales y sexuales.
- Las imágenes de los cuerpos idealizadas, producidas para su consumo, diferenciándolas de la imagen corporal a que cada uno aspira, construida sobre la corporeidad real de cada sujeto.





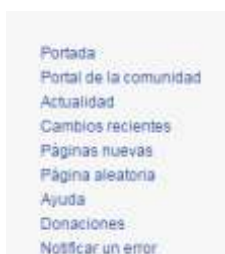
El deporte, como práctica corporal, creado por y para los hombres, nació excluyendo a la mujer. Pierre de Coubertin, manifestaba un rechazo absoluto hacia la participación de la mujer en el deporte expresando: *"Las mujeres sólo tienen una función en el deporte, coronar al vencedor con las guirnaldas del triunfo"*.

En la actualidad, aún existe una identificación de la mujer y del hombre con determinadas prácticas deportivas como identificaciones naturales de género, que se argumentan inclusive con planteamientos científicos o biológicos.

Los medios de comunicación, que desempeñan una importante labor no sólo informativa, también divulgativa y educativa, transmiten estereotipos que coartan la libertad de elección. Se centran en la promoción del deporte espectáculo masculino por sus importantes intereses económicos y políticos e imponen modelos de prácticas corporales para su elección.

En una investigación española sobre los principales canales de televisión pública y privada se ha destacado como el deporte junto con la política y la economía son las informaciones de mayor relevancia y curiosamente, contenidos informativos generalmente masculinizados. Además, la información deportiva es de carácter sexista y androcéntrica. La presencia de la información deportiva femenina brilla por su ausencia.

Este sexismo informativo es notorio tanto en la selección y redacción de los contenidos deportivos, que son predominantemente masculinos, como en su presentación formal al público al hacer uso de un lenguaje que incurre con facilidad en tópicos y estereotipos tradicionales que no hacen más que prolongar, en lugar de corregir, las desigualdades entre hombres y mujeres.



**Wikipedia no debe desaprovechar la oportunidad de educar en igualdad, ya que se dirige a un público masivo sobre el que ejerce una enorme influencia. Si bien sus pilares garantizan la igualdad al promover puntos de vista neutrales e informaciones desde todos los ángulos posibles, muchas veces las fuentes utilizadas por sus editores no discriminan cuestiones de género y algunos artículos pueden presentar una información asimétrica en cuanto a lo analizado.**



## PROPOSITOS:

Contribuir con la Editatón a los propósitos de las áreas/disciplinas curriculares de la Educación Física, la Lengua y las Tecnologías de la Comunicación e Información, del Diseño Curricular Provincial de Mendoza de las escuelas secundarias.

Generar una propuesta de enseñanza que incluya Wikipedia como recurso educativo y permita tender puentes entre las culturas escolar, digital y libre.

Propiciar un espacio de edición de Wikipedia centrado en la reflexión de las problemáticas de Educación Física y género.

## OBJETIVOS:

Se espera que los estudiantes puedan:

***Participar de una Editatón siguiendo criterios establecidos acordes a la problemática de Educación Física y género.***

***Editar artículos deportivos, gimnásticos y expresivos de Wikipedia utilizando fuentes previamente recopiladas que permitan considerar cuestiones de género en la información presentada.***

**DURACION:** todo el ciclo lectivo, UN AÑO para realizar las tareas programadas.

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES:** 60 estudiantes de dos cursos o divisiones del último año de la escuela secundaria. Todo el grupo dividido en subgrupos. Cada subgrupo con un wikipedista orientador y congregados con un deporte a elección para analizar y editar en la Wikipedia.

## TAREAS A DESARROLLAR:

*Un o una **editatón** es un evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, gratuito y abierto al público, en el que personas con distintos niveles de experiencia se reúnen presencial o virtualmente —o combinando ambas opciones— para mejorar o crear artículos, generalmente propuestos de antemano y relacionados con un tema concreto, utilizando para ello fuentes previamente recopiladas, que en el caso presencial son facilitadas por alguna institución colaboradora.*



### Antes del Editatón:

Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios plantean para la enseñanza de la Educación Física en la escuela secundaria, una conciencia crítica acerca de los modelos de prácticas corporales que se imponen socialmente y acerca de la imagen corporal.

Por esta razón es de esperar que en el último año de la escuela secundaria los estudiantes tengan desarrolladas algunas capacidades que involucran el análisis crítico de la realidad social y de la cultura corporal. Antes del Editatón los estudiantes realizarán las siguientes actividades:

- *Indagarán de manera amplia y significativa la problemática de género en la sociedad y en los medios de comunicación. Analizarán la problemática en relación a las practicas corporales, ludomotrices, deportivas, gimnásticas y expresivas.*
- *Analizarán críticamente las páginas dedicadas a artículos sobre Deporte en Wikipedia. (Por ej. [Wikipedia + balonmano](#))*
- *Seleccionarán páginas de artículos sobre Deportes en Wikipedia que reflejen una información no simétrica, ya sea en logros masculinos o femeninos, que prioricen fotos del deporte sólo de varones o de mujeres, que no cuenten con información equilibrada entre ambos sexos.*
- *Indagarán información complementaria en distintas fuentes bibliográficas y en la Red para poder editar los artículos seleccionados.*
- *Crearán una cuenta en Wikipedia en español. Estudiarán la edición.*
- *Se distribuirán tareas en relación a distintas responsabilidades que implica la realización del evento.*
- *Difundirán el evento en la escuela y en la comunidad.*

### Durante el Editatón:

- *Llevarán su neetbook con la información recabada previamente.*
- *Se agruparán con otros compañeros en torno al deporte elegido con anterioridad, de interés común, previamente analizado.*
- *Compartirán una mesa de trabajo con algún compañero, guía u orientador wikipedista.*
- *Se reunirán en un lugar planificado, día, hora, un espacio cómodo y con buena conexión wifi.*
- *Se registrarán en el evento.*
- *Llevarán un sistema de estadísticas.*

### Después del Editatón:

- *Diundirán en la escuela y en la comunidad lo producido en el evento.*



## PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

La evaluación estará centrada en el análisis del artículo antes y después de la Editatón, observando aspectos de mejora en la comparación de ambas versiones.

¿Se produce una simetría entre el espacio que ocupa el hombre y la mujer en el artículo analizado referido a un Deporte, Práctica Expresiva o Gimnástica?

El artículo y la información que contiene:			
Versión anterior	si	no	Propuesta de mejora
1. Visibiliza solamente a hombres o a mujeres			
2. Aparecen marcadamente estereotipos en cuanto a roles expresivos para las mujeres y a roles instrumentales para los hombres			
3. Hay una valorización superior de los hombres o de las mujeres.			

## WIKIPUENTES

### Componentes:

**Cultura escolar:** Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Física de la Escuela Secundaria de Mendoza. Propósito referido a:

✓ Generar espacios de debate y reflexión en torno a los modelos corporales y a los modelos de prácticas que se imponen socialmente en distintos ámbitos y medios, analizando sus significados y asumiendo una actitud crítica frente a los mensajes o discursos hegemónicos.

DCP Bachiller en Educación Física, Educación Física, Mendoza, 2015.

En esta Editatón podrían participar profesores de otros espacios curriculares integrando conocimientos, como por ejemplo Lengua y TIC, con los siguientes propósitos curriculares:



✓ Promover la escritura individual y grupal de variados textos no literarios atendiendo a la intencionalidad, los rasgos específicos de cada género, los destinatarios, los ámbitos de circulación: la vida ciudadana, el estudio y el trabajo; y los soportes elegidos.

DCP Bachiller en Educación Física, Lengua, Mendoza, 2015.

✓ Generar instancias para identificar y promover el uso de buenas prácticas digitales y el desarrollo de valores en la conformación de la ciudadanía digital.

DCP Bachiller en Educación Física, Tecnologías de la Información y Comunicación, Mendoza, 2015.

**Cultura digital:** Wikipedia. Capacidades de búsqueda de información, selección y organización de la información con criterios preestablecidos, edición de páginas.

**Cultura libre:** Licencia Creative Commons en las publicaciones.

## WIKIDESAFIOS

No se olvide que el pensamiento se modela  
gracias a la palabra, y que sólo existe lo que tiene nombre  
Ma. Ángeles Calero

En un mundo donde el lenguaje y el nombrar las cosas  
son poder, el silencio es opresión y violencia  
Adrienne Rich

Manual para el uso no sexista del lenguaje. María Julia Pérez Cervera.  
México, 2011.

El wikidesafío para esta Editatón es:

**Educar en igualdad, generando una divulgación deportiva, expresiva o gimnástica diversa,  
plural, educativa y no sexista.**



## FUENTES CONSULTADAS

Gobierno de Mendoza, Dirección General de Escuelas, Dirección de Planificación de la Calidad Educativa, Diseño Curricular Provincial, Bachiller en Educación Física, Mendoza, 2015. En: [http://www.mendoza.edu.ar/institucional/index.php?option=com\\_remository&Itemid=1019&func=startdown&id=1749](http://www.mendoza.edu.ar/institucional/index.php?option=com_remository&Itemid=1019&func=startdown&id=1749)

Gobierno de Uruguay, Ministerio de Desarrollo Social, Instituto Nacional de las Mujeres, Guía Didáctica, la Educación Física desde un enfoque de género. Montevideo, 2014. En: [http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21303/1/edfisica\\_genero.pdf](http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21303/1/edfisica_genero.pdf)

Revista Digital Lecturas, Educación Física y Deportes, Mujer, Deporte y Medios de Comunicación, Buenos Aires - Año 11 - N° 106 - Marzo de 2007. En: <http://www.efdeportes.com/efd106/mujer-deporte-y-medios-de-comunicacion.htm>

Rojas Torrijos, José Luis (2010): La construcción de las noticias deportivas desde una mirada androcéntrica. De la invisibilidad a los estereotipos de la mujer deportista. Vivat Academia. nº 113. Diciembre. 2010. En: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/vivataca/numeros/n113/PDFs/Rojas.pdf>

Fernández Balboa, Juan Miguel, Pedagogía crítica y educación física en la escuela secundaria, Cuadernos Digitales. En: [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_10/nr\\_178/a\\_2208/2208.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_10/nr_178/a_2208/2208.htm)

Gobierno de México, Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres y Defensa Jurídica y Educación para Mujeres S.C, Manual para el uso no sexista del lenguaje, Mexico DF 2011. En: [http://www.ciidet.edu.mx/ciidet/documentos/meg/MANUAL\\_USONOSEXISTA.pdf](http://www.ciidet.edu.mx/ciidet/documentos/meg/MANUAL_USONOSEXISTA.pdf)

