

WIKIPROYECTO

Materia: Literatura

Curso: 4to secundaria superior

Profesora: Giorgina Riestra

Tema: La heroína trágica en la figura de Antígona

Objetivos de enseñanza:

- Ofrecer a los alumnos un corpus de textos literarios en los que prevalezca la mirada trágica.
- Acompañar y orientar la lectura de dichas obras.
- Brindar materiales, comentar y guiar la búsqueda de información de los alumnos en Wikipedia.
- Proponer instancias de reflexión oral y escrita.
- Orientar la construcción de una Wikiquote.

Objetivos de aprendizaje:

Se espera que los alumnos.

- Lean y analicen obras literarias englobadas bajo la mirada trágica.
- Comprendan la cosmovisión trágica.
- Lean artículos de Wikipedia vinculados a las temáticas propuestas.
- Participen en situaciones orales a partir de las obras.
- Construyan una Wikiquote.

Actividades a desarrollar:

Luego de una introducción a la cosmovisión trágica a cargo de la docente, en la que se abordarán conceptos como la tragedia griega, la tragedia en sentido global, la literatura griega, el hipotexto y el hipertexto, y la intertextualidad, se pedirá a los alumnos que busquen “Antígona” en Wikipedia.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%ADgona>

Una vez ingresados en esta enciclopedia, realizarán la lectura del artículo, y se les pedirá que observen lo siguiente: “*Para otros usos de este término, véase [Antígona \(desambiguación\)](#).*”

Ingresarán a dicha desambiguación y podrán ver que no existe una sola obra con ese nombre, sino varias y no sólo en el ámbito de la Literatura. A partir de esta información que otorga Wikipedia se trabajarán los conceptos de hipotexto-hipertexto realizando una puesta en común sobre lo encontrado en la red.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%ADgona_\(desambiguaci%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%ADgona_(desambiguaci%C3%B3n))

Luego de informarse, los alumnos deberán leer dos de esas obras: “Antígona” de Sófocles y “Antígona furiosa” de Griselda Gambaro.

Teniendo en cuenta la complejidad que presenta la segunda obra mencionada, la docente aproximará el texto a los alumnos partiendo de su contexto histórico, época en la que fue compuesta la obra teatral y ciertos rasgos internos que permiten abordar una aproximación a la obra. A partir de allí, los alumnos buscarán información sobre el período histórico de la última dictadura militar en Argentina y se detendrán en la observación y análisis del video de la conferencia de prensa de Jorge Videla (en 1979) en la que se expresa ante los interrogantes sobre los llamados “desaparecidos” y los derechos humanos.

Una vez establecidas las características más importantes de ambos textos, en grupos los alumnos reflexionarán sobre las similitudes entre ambas obras haciendo hincapié en la figura de la protagonista como heroína trágica que se repite a lo largo de la historia de la humanidad y en diferentes contextos políticos, sociales y geográficos; se realizará un debate/puesta en común, y luego deberán volcar esas reflexiones en una producción escrita e individual (texto argumentativo trabajado en años anteriores).

Como actividad final, se les pedirá que cada grupo extraiga de cada una de esas dos obras, frases que sean significativas para la comprensión y análisis de las temáticas propuestas. Después, en grupos, crearán usuarios de Wikipedia/Wikiquote (con ayuda de la docente) para que puedan plasmar esas frases seleccionadas en la creación de dos artículos dedicados a ambas obras teatrales.

Tiempo estimado: 15 módulos.

Cantidad de estudiantes: 26 alumnos pertenecientes a un 4to de la secundaria superior.

Criterios e instrumentos de evaluación: Se evaluarán el trabajo en proceso de los alumnos desde la lectura hasta su comprensión, participación en clase y producciones orales y escritas, ya sea de forma individual o grupal. También se evaluará el uso del material disponible y la utilización de Wikipedia/Wikiquotes como lectores y editores.

Se prestará atención al trabajo en equipo y también al compromiso individual para la realización de las tareas propuestas.

Wikipuentes: Para el desarrollo de este proyecto se tomarán componentes de tres tipos de cultura: la cultura escolar, la cultura digital y la cultura libre. De esta forma se podrá reflexionar la tarea docente y de los alumnos no como algo aislado de la sociedad del conocimiento sino como un ejercicio de aprendizaje y enseñanza que pueda abrir las puertas al uso de internet y mejorar las herramientas y estrategias de búsqueda, y toma de posesión ante la información.

Wikidesafíos: El desafío que se propone este proyecto es interactuar con la sociedad de la información y el conocimiento, como lectores pero también como productores, miembros activos y con toma de conciencia. La Literatura es un ámbito que no sólo está dentro de un diseño curricular y su aplicación en el aula, está en la vida diaria y en diversas fuentes de información. Es un área a partir del cual se puede reflexionar sobre temáticas diversas que nos construyen como ciudadanos, es por eso que se pretende lograr que los alumnos sean conscientes de que pueden acceder al conocimiento, reflexionar sobre él y trabajar como productores del mismo.

Giorgina Riestra