



Celebrar los archivos

Organización y acceso a archivos resilientes desde una perspectiva de derechos humanos y género

Coordinadoras del evento:

Por Wikimedia Argentina: Angie Cervellera es profesora de Artes por la Universidad Nacional de las Artes, licenciada en Gestión de Medios y Entretenimiento por la Universidad Argentina de la Empresa y actualmente se está especializando en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó en museos y centros culturales tanto públicos como privados, y actualmente se desempeña en Wikimedia Argentina como encargada del Programa de Cultura y Conocimiento Abierto, que tiene como finalidad preservar y difundir el patrimonio local en el marco de los proyectos Wikimedia y la cultura libre.

Por la UNLP: Laura Casareto es Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social en la orientación en Comunicación y Procesos Educativos por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en Prácticas, Medios y Ámbitos Educativos Comunicacionales por la Universidad Nacional de La Plata. Especialista en Ciencias Sociales con mención en lectura, escritura y educación por FLACSO. Diplomada en técnica, conservación y catalogación fotográfica de archivos de la administración pública por la Universidad Nacional de La Matanza, Ministerio de Defensa de la Nación y FoPeCap. Técnica Superior en Administración de Documentos y Archivos recibida en el ISFDyT N° 8 de La Plata. Actualmente se desempeña como docente en capacitación laboral no docente de la UNLP y es la Directora del Archivo Histórico de la Universidad. Asimismo se encuentra cursando la maestría en Comunicación y DDHH en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Día 1 · Martes 9 de marzo - 10:00 am - 12:00 pm

Apertura

Palabras de Patricio Lorente, secretario general de la Universidad Nacional de La Plata, y Anna Torres Adell, directora ejecutiva de Wikimedia Argentina.

Participan:

- Patricio Lorente

Patricio Lorente es un académico y dirigente universitario argentino. Realizó estudios en las carreras de Derecho, Filosofía, Letras e Informática de la Universidad Nacional de La Plata. Desde 2018, se desempeña como Secretario General en dicha universidad y, entre 2015 y 2016, fue presidente del consejo de administración de Wikimedia Foundation, la entidad rectora de Wikipedia y otros proyectos asociados.

Anna Torres Adell es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Pompeu Fabra. Tiene una Maestría en Cooperación Internacional por la Universidad de Valencia y un posgrado en Gestión de Políticas Públicas en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Es oriunda de Terragona, España, y vivió en Guatemala, Nicaragua y México hasta radicarse en Argentina. Desde 2014 es directora ejecutiva de Wikimedia Argentina.

Panel: Archivos de mujeres

En este panel invitamos a archivistas e investigadoras a compartir y difundir experiencias de acceso a archivos de mujeres y de descripción de documentos con perspectiva de género.

Participan:

- Ana Guerra + Nuria Dimotta, Biblioteca Nacional

Ana Guerra es Profesora de enseñanza media y superior en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) y obtuvo la Diplomatura en Archivística General en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Es responsable del Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno desde el año 2012, sector en el que se desempeña desde el 2006. Realizó una estancia de gestión de fondos documentales privados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de España. Ha dictado numerosas capacitaciones, presentaciones y ha publicado artículos vinculados al trabajo con archivos personales. Es docente de la Diplomatura en gestión documental y administración de archivos públicos (UNSAM). Forma parte del comité asesor del Sistema Nacional de Documentación Histórica, en el marco del Ministerio de Ciencia,

Tecnología e Innovación. Es miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Archivistas en la Función Pública Argentina - AFPA.

Nuria Dimotta es Profesora de enseñanza media y superior en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Desde 2015 se desempeña como coordinadora de la División Archivos y Colecciones particulares, del Departamento de Archivos, en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Ha estado a cargo de capacitaciones y presentaciones ligadas a los archivos personales, también ha publicado artículos relacionados a la misma temática.

- Melina Cavalo + Romina Piriz, Fundación Espigas

Melina Cavalo es Bibliotecóloga por la Universidad de Buenos Aires, se desempeña como Bibliotecaria-archivista del Centro de Estudios Espigas, Tarea-IIPC, UNSAM-Fundación Espigas. Se especializa en gestión de archivos y colecciones culturales y diseño y parametrización de bases de datos. Es miembro de la Subcomisión de Lenguaje de la Red Vitruvio y asesora de gestión de archivos y bibliotecas y de implementación de CMS para instituciones culturales. Es docente en la plataforma Aprender 3C y en la materia Fundamentos de matemática e informática de la Licenciatura en Conservación y restauración del patrimonio cultural (Tarea-IIPC, UNSAM) y adscrita en la materia Principios de Archivología de la Diplomatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información (UBA).

Romina Piriz es estudiante avanzada de la licenciatura y profesorado en Artes (FFyL-UBA). Adscripta del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró" (FFyL-UBA). Se desempeña como asistente de biblioteca y archivos del Centro de Estudios Espigas, Tarea-IIPC, UNSAM-Fundación Espigas. Se especializa en la gestión de archivos y colecciones de artistas. Actualmente colabora en el procesamiento de la Colección de Teresio Fara y de la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo.

- Jacqueline Vassallo, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Jacqueline Vassallo es Doctora en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora del CONICET y Profesora titular por concurso en la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Fue Directora del Archivo General e Histórico de la UNC entre los años 2014 y 2016. Es autora de numerosos trabajos relativos al estudio de la historia de las mujeres y de género que fueron publicados en América Latina, Europa y Asia. Ha dado conferencias y cursos del área de su especialidad en universidades latinoamericanas y europeas como USACH (Chile), Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba (España) y Universidad de Lisboa (Portugal), entre otras. Es fundadora e integrante de la Red Iberoamericana de investigación en historia, mujeres y archivos (RIIHMA). Desde el año 2012 hasta la actualidad dirige proyectos vinculados a la reflexión sobre los archivos desde una perspectiva de género que han sido financiados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC.

Es fundadora y Directora del Programa Género y Documentación en las Inquisiciones ibéricas, en el CIECS-CONICET-UNC (2020)

Modera:

- Andrea Copani, Archivo Nacional de la Memoria

Andrea Copani es Profesora de Enseñanza Media y Superior y doctoranda en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde además se desempeña como docente. Actualmente, es Directora Nacional de Gestión de Fondos Documentales del Archivo Nacional de la Memoria. Fue Coordinadora de Investigaciones Históricas de la misma institución e integró la mesa de coordinación de la investigación para el informe *Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad. Represión a trabajadores durante el terrorismo de Estado*, realizado conjuntamente por el CELS, FLACSO, el Programa Verdad y Justicia y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, publicado en 2015.

Día 1 · Martes 9 de marzo -15:00 pm - 17:00 pm

Workshop: Construyendo archivos que incluyan a todes

Este workshop se propone como un espacio reflexivo y participativo acerca de cómo abordar archivos desde una perspectiva de género junto a especialistas en la temática.

Participan:

- Erika Jensen + Victoria Cano, Centro Cultural Tierra Violeta

Erika Jensen es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con orientación en Tecnología de la Información por la Universidad de Buenos Aires. Trabaja en la biblioteca Feminaria del Centro Cultural Tierra Violeta organizando, catalogando y digitalizando las colecciones particulares que la componen.

María Victoria Cano Colazo es Lic. en Psicología (UNC), Magister en Alta Dirección Pública (FOM/UIIMP). Es becaria doctoral del Instituto de Investigaciones Filosóficas (SADAF/CONICET) y está realizando el doctorado en Estudios de Género en la FFyL/UBA. Fue becaria doctoral por el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (IIEGE/UBA). Integra la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT) y la Red Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Género (RICTyG). Además, brinda asistencia técnica al Centro Cultural Tierra Violeta y Biblioteca Feminaria.

- Rosario Gómez Molla, CONICET, IdIHCS, FaHCE, UNLP

Rosario Gómez Molla es becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) e integrante del Centro Interdisciplinario de

Investigaciones en Género (IdIHCS, FaHCE, UNLP). Es magíster en Ciencias Sociales por la Universidad de París VIII y licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, es estudiante del Doctorado en Historia de FaHCE (UNLP) y, en el marco de su investigación doctoral, estudia el proceso de incorporación de las mujeres a las profesiones jurídicas en la provincia de Buenos Aires.

- María Belén Correa, Archivo de la Memoria Trans Argentina

María Belén Correa es una activista transexual argentina por los derechos de las minorías sexuales, las personas LGTBI y en particular de las personas transexuales. Entre 1995 y 2001 fue presidenta de la Asociación de Travestis de Argentina (llamada posteriormente Asociación Travestis Transexuales Transgéneros Argentinas), la cual fundó en 1993 junto a Claudia Pía Baudracco y otras activistas. Durante su exilio en Nueva York, participó de la fundación de REDLACTRANS, The Latin American and Caribbean Network of Transgender People (2004), y ese mismo año colaboró en la creación de la Fundación Santamaría LGTB de Colombia, de la cual es su madrina. Creó el proyecto TransEmpowerment NY (2005) y el grupo Mateando LGTB NY (2006), integrado por personas LGTBI de Argentina y Uruguay. Es fundadora del Archivo de la Memoria Trans de Argentina (2012), creado con la intención de recobrar y conservar la memoria histórica del colectivo transexual de su país.

Día 2 · Martes 16 de marzo - 10:00 am - 12:00 pm

Panel: Recuperar e investigar lo borrado

En este panel invitamos a archivistas e investigadoras/es a compartir experiencias de trabajo con archivos de pueblos originarios y sus comunidades.

Participan:

- Pilar Pérez, IIDYPCA, CONICET, Universidad Nacional de Río Negro

Pilar Pérez es doctora en historia por la Universidad de Buenos Aires, profesora en historia por la misma Universidad y de inglés por el Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González. En el presente, se desempeña como docente historia de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro y como investigadora adjunta del CONICET radicada en Bariloche, en el IIDyPCa-CONICET-UNRN donde trabaja sobre 4 líneas de investigación: las narrativas hegemónicas y los archivos de la nor-patagonia; la historia y presente del pueblo mapuche; la transferencia de tierras públicas a manos privadas en Río Negro y a las fuerzas de seguridad en la Nor-Patagonia.

- Elisa Tripaliaf + Silverio Ortíz, Biblioteca Digital de la Facultad de Lenguas, Universidad del Comahue

Elisa Tripailaf es oriunda de Nahuel Mapi, Comunidad Mapuche “Aucapán”, Neuquén. Actualmente es docente de la Cátedra Libre y Anual de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue. Es una referente en la comunidad regional por su trabajo con la medicina natural y espiritual del pueblo mapuche.

Silverio Ortiz nació en Valcheta, Río Negro. Es bibliotecólogo en la Facultad de Lenguas de la UNCo. Es miembro de la Cátedra Libre de Lengua y Cultura Mapuche de la UNCo desde sus inicios. Se desempeña como responsable de la Biblioteca Digital de Lenguas.

- Maralyn Shailili Zamora Aray, Centro de Documentación Indígena No'lhametwet

Maralyn Shailili Zamora Aray es descendiente de los pueblos wichí y kariña. Graduada de la Tecnicatura en Bibliotecología y de la Diplomatura Pueblos Indígenas e Interculturalidad de la Universidad Nacional del Nordeste. Se desempeñó como tutora para la carrera de la Licenciatura en Ciencias de la Información por el Programa Pueblos Indígenas. Actualmente trabaja en el Centro de Documentación Indígena No'lhametwet del Programa Pueblos Originarios del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco, lugar donde coordina el Área de Biblioteca del Centro de Documentación Indígena No'lhametwet. Realiza diversas actividades de organización, producción, investigación, vinculación y difusión relacionadas con los pueblos indígenas y sus conocimientos.

Modera:

- Samanta Casareto, Archivo General de la Nación

Samanta Casareto es Magíster en Historia por la universidad de Paris I Sorbonne. Actualmente se desempeña como directora de gestión de fondos documentales del Archivo General de la Nación. Es docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Además, trabaja como directora para América Latina del Programa Internacional de Archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos desde el 2001 a la fecha y coordina el Centro de Documentación Universidad y Dictadura de la Cátedra Libre de DDHH de la UBA desde 2006 a la fecha.

Día 2 · Martes 16 de marzo - 15:00 pm - 17:00 pm

Workshop: Archivos accesibles en la web

El objetivo de esta serie de charlas y talleres es facilitar conocimientos y herramientas para disponibilizar Archivos digitalmente, privilegiando el acceso de todos/as.

Participan:

- Marisa De Giusti + Esteban Fernández, SEDICI, Universidad Nacional de La Plata

La Dra. **Marisa De Giusti** es profesora de la Universidad Nacional de La Plata, Directora de PREBI-SEDICI de la misma universidad y del CESGI de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Buenos Aires (CIC). Su trabajo de investigación y desarrollo está orientado a la gestión de información académica y científica, la ciencia abierta, la visibilidad de autores e instituciones y la preservación y evaluación de calidad de los repositorios institucionales

Esteban Fernández pertenece al grupo de trabajo de PREBI SEDICI desde el año 2004 y desde el año 2019 coordina el área de digitalización del repositorio de CESGI de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Buenos Aires (CIC) y del repositorio de la Universidad de La Plata SEDICI. Cuenta con varias publicaciones siempre relacionadas al ámbito de la digitalización.

- María Clara Lima, Universidad Nacional de la Plata

María Clara Lima es abogada egresada de la Universidad Nacional de La Plata. Cursó la licenciatura en Historia de las Artes Visuales (Universidad Nacional de La Plata) y es Magíster en Derechos de Propiedad Intelectual (FLACSO). Es directora de la Dirección de Propiedad Intelectual de la Universidad Nacional de La Plata. Además es docente de grado y post grado e investigadora categorizada III (UNLP y UNNOBA). Es consultora de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y autora de “Guía de Buenas Prácticas para Administración de la Propiedad Intelectual en Museos y Archivos de Argentina” (OMPI, 2010 y EDULP, 2011).

- Angie Cervellera + Mauricio Genta, Programa de Cultura y Conocimiento Abierto, Wikimedia Argentina

Mauricio V. Genta es bibliotecario graduado de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y estudiante de museología en la Escuela Nacional de Museología. Wikimedista desde 2011, encargado del Proyecto de Digitalización de Wikimedia Argentina desde 2016 y del Proyecto de Digitalización en la Academia Nacional de la Historia desde 2019.

Día 3 · Jueves 25 de marzo - 10:00 am - 12:00 pm

Panel: Archivos, políticas de reparación y restitución de derechos

En este panel proponemos un espacio de intercambio entre organizaciones y espacios de DDHH con el fin de visibilizar el rol de los archivos en la restitución de derechos humanos.

Participan

- Guadalupe Godoy, Universidad Nacional de La Plata

Guadalupe Godoy es abogada y participa en causas por delitos de lesa humanidad. Es directora de Políticas de Memoria y Reparación Histórica en el ámbito de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata.

- María Eleonora Cristina, Archivo de la Memoria de Córdoba

María Eleonora Cristina es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba. Milita en H.I.J.O.S y participa en el espacio de Educación Popular ¿Vivimos en el país del nunca Más? Se desempeña como directora en el Archivo Provincial de la Memoria desde el 2006.

- Paula García Strauss, Abuelas de Plaza de Mayo

Paula García Strauss es estudiante de la carrera de Antropología en la Universidad de Buenos Aires. Integra el Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo desde noviembre de 2016, y forma parte del proyecto denominado Las Voces de las Abuelas.

- Guillermo Clarke, Archivo Provincial de la Memoria, Buenos Aires

Guillermo Agustín Clarke es profesor en Historia (Universidad Nacional de La Plata). Docente e investigador de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la misma universidad donde integra el Centro de Estudios de Historia/Comunicación/Periodismo/Medios (CEHICOPEME). Miembro de la Asociación Argentina de Historia Oral (AHORA). Fue Director del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene” y actualmente dirige el Archivo Provincial de la Memoria dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.

- Julieta Sahade, Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires

Julieta Sahade es profesora en Historia recibida en la UNLP. Formada en archivística, cursó la “XIX Escuela de Archivos para Iberoamérica”, Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura de España. Actualmente se desempeña como directora del Programa Gestión y Preservación de Archivos de la Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires. Ha presentado trabajos sobre archivos en distintos congresos, encuentros y ha publicado artículos referidos a diversas temáticas afines.

Modera:

- Stella Segado, TeCMe, Territorios Clínicos de la Memoria

Stella Segado es licenciada en Gestión de Políticas Públicas (UNTREF), Psicóloga social, realizó la Especialización en Archivos y Derechos Humanos (Universidad Autónoma de Barcelona) y la Especialización en Archivos Digitales (FLACSO). Fue investigadora del Archivo CONADEP de la Subsecretaría de Derechos Humanos (Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, 2001-2006), perito Informante de la Comisión Provincial de la Memoria de la Plata (ex Dipba) (2003-2005). Coordinadora del Fondo Documental CONADEP-SDH del Archivo Nacional de la Memoria perteneciente Secretaría de Derechos Humanos (Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos 2007-2010). Se destaca su participación y conformación de la Comisión por la Memoria de Campo de Mayo (2006-2018), como investigadora en la Comisión para el esclarecimiento de los hechos de Pando-UNASUR (2008), como responsable de la Unidad Especial de Obtención de Datos Sensibles de Delitos de Lesa humanidad (2010-2011). Fue Directora Nacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario del Ministerio de Defensa (2011-2015). Encargada Técnica del GERAD (Grupo Especial de Relevamiento y Análisis Documental UFI-AMIA. (2016-2017).

Día 3 · Jueves 25 de marzo - 15:00 pm - 17:00 pm

Workshop: Wikimemoria. Construyendo memoria en territorios digitales

Este taller propone a los archivos como protagonistas de la construcción de la memoria histórica en un espacio de formación sobre el uso de Wikipedia, la enciclopedia libre.

Participan

- Luisina Ferrante, Programa de Educación y DDHH, Wikimedia Argentina

Luisina Ferrante es profesora de Historia (FFYL, Universidad de Buenos Aires), Magister en Derechos Humanos y Políticas Sociales (CEDEHU, Universidad Nacional de San Martín), diplomada en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO) y doctoranda en Educación y Sociedad (Universidad de Barcelona). Trabajó en Sitios de Memoria en las áreas específicas de educación y recorridos guiados y fue integrante del Equipo de Investigación y Relevamiento de la Dirección de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario del Ministerio de Defensa de la Nación, relevando especialmente documentación vinculada al desarrollo del conflicto bélico del Atlántico Sur. Actualmente es Encargada del Programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina. También se desempeña como profesora de Historia en escuelas de jóvenes y adultos en la Ciudad de Buenos Aires y participa en la Cátedra Libre de Derechos Humanos en la Facultad de Filosofía y Letras.

Participan:



ARCHIVO DE LA
MEMORIA TRANS
ARGENTINA



Archivo General
de la Nación
Argentina



Subsecretaría de Derechos Humanos PBA

